

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO 2024 - AÑO IV - Nº 925 - www.grupormultimedio.com

Más de la mitad de los uruguayos tienen intenciones de ir a votar en las internas



(Pag 3)

Se realizó ayer un nuevo “Desayuno de Trabajo” de ADM donde expusieron Eduardo Bottinelli (Factum), Mariana Pomiés (Cifra) y Rafael Porzecanski (Opción Consultores). Los tres especialistas dieron a conocer su visión sobre las próximas elecciones internas y las estimaciones sobre la cantidad de ciudadanos que concurrirán a sufragar.

Edgardo Ortuño: “El racismo no ha cambiado mucho en 100 años”

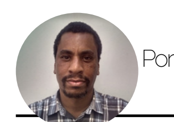
El ex director de Ose e integrante de la Casa de la Cultura Afrouruguaya se refirió a los hechos acontecidos con el basquetbolista Jayson Granger y recordó que algo similar ocurrió con futbolista José Leandro Andrade, hace 100 años. (Pag 4)





Procesan a represor José Scaffo por encubrimiento en homicidio del militante comunista Bacilicio López

Fiscal especializado, Ricardo Perciballe apeló y pide procesamiento por coautoría de homicidio "Especialmente agravado".



Por **Mauricio de los Santos**

La jueza Isaura Tórtora dispuso el procesamiento del Coronel (r) José Eduardo Scaffo Gómez por encubrimiento del asesinato del militante comunista Julián Basilicio López, quien fue torturado y asesinado en enero de 1976 en el Grupo de Artillería 1, ubicado en el barrio del Cerro de Montevideo. Scaffo, que se desempeñaba como el segundo jefe de dicha unidad militar, aunque no estuvo presente en el momento del asesinato, estuvo implicado en maniobras para encubrirlo.



Tras la muerte de Julián López, un informe del Hospital Militar reveló que su cuerpo presentaba signos de tortura. Sin embargo, el expediente militar afirmaba que la causa del fallecimiento fue un "accidente al caer desde lo alto de una escalera" o un "presunto suicidio". La jueza Tórtora calificó a la versión oficial como una "puesta en escena que no se condice con la verdad", y testimonios militares de la época indicaron que hubo una orden de superiores para fabricar esta versión con el fin de encubrir la muerte por tortura.

En 2011, pericias forenses confirmaron que la causa de la muerte fue una "hemorragia aguda debido a politraumatismos". Basilicio López, afiliado al Partido Comunista desde 1961, participó activamente en la huelga del transporte de 1962 como dirigente de la Unión Nacional de Obreros del Transporte (Unott) de la Convención Nacional de Trabajadores (CNT). Fue detenido el 31 de diciembre de 1975 y trasladado al Batallón de Artillería 1 de La Paloma en el Cerro.

La investigación concluyó que, alrededor de la 1:30 del 5 de enero de 1976, después de ser llevado a la "sala de interrogatorios", López fue torturado y murió a consecuencia de los golpes recibidos.

El militante

Julián Bacilicio López tenía 66 años, era jubilado de Cutcsa y trabajaba como taxista. Estaba casado, tenía 3 hijos y era militante del Partido Comunista. Efectivos de las Fuerzas Armadas lo secuestraron en su domicilio la madrugada del 31 de diciembre de 1975 acusado de haber enterrado armas del Partido Comunista en el fondo de su casa. Luego de ser detenido fue trasladado al Grupo de Artillería N°1 conocido como Cuartel de La Paloma en Montevideo en donde fue salvajemente torturado hasta la muerte.

El 28 de julio de 2020 fueron procesados con prisión los represores Nelson Coitinho y Hugo García Celay por el homicidio "muy especialmente agravado" de López. En una sentencia del mes de mayo la jueza de 3er turno, Isaura Tórtora señaló que Scaffo "en pleno conocimiento de las circunstancias" que ocasionaron el fallecimiento de López, aunque no habiendo participado del mismo, encubrió los hechos que desencadenaron la muerte bajo "tratos crueles inhumanos y degradantes". El Fiscal Especializado en Crímenes de Lesa Humanidad, Ricardo Perciballe, apeló el fallo solicitando el procesamiento con prisión bajo la imputación de la presunta comisión de un "delito de homicidio muy especialmente agravado en calidad de coautor". Ahora un tribunal de apelaciones deberá laudar el asunto.

Este crimen fue parte de la Operación Morgan, llevada a cabo a partir de octubre de 1975 por el Órgano Coordinador de Operaciones Antisubversivas (Ocoa), inicialmente dirigida contra miembros del Comité Central y responsables de Finanzas y Propaganda del Partido Comunista de Uruguay (PCU).



Integrante del:



Director General
Juan Carlos Blanco.

Marketing y Comunicación
comunicacion@grupormultimedio.com

Redes Sociales
Diario: Facebook: /diariolar.uy - Twitter: @diariolaruy
Instagram: @diariolar_uy
Radio: Facebook: /radiolar1410am - Twitter: @radiolar1410am
Instagram: @radiolar1410am

Consultoría Legal:
Carlos Bustamante Barrios -
Paraguay 1248 apto. 401
www.estudiobustamante.com -
cbustamante@estudiobustamante.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedio.com

Departamento Avisos avisos@grupormultimedio.com

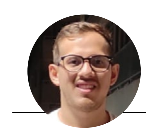
Administración administracion@grupormultimedio.com

Imprenta La R imprentalar@grupormultimedio.com

Editora: R MULTIMEDIO S.A.S.
Depósito Legal N°. 380003
Administración, Redacción, Impresión, Tele R, Radio La R 1410AM:
Cerrito 673 - Montevideo
Teléfono: **26188348 - 097417382**

Aseguran que más de la mitad de los uruguayos tienen intenciones de ir a votar en las internas

Los directores de encuestadoras fueron disertantes invitados en un nuevo "Desayuno de Trabajo de ADM"



Por **Leonardo Perez Piña**



El pasado 18 de junio, la Asociación de Dirigentes de Marketing del Uruguay (ADM) realizó un nuevo "Desayuno de Trabajo", el cual tuvo como temática "A 12 días de las elecciones internas: Camino a octubre 2024". En esta oportunidad los disertantes invitados fueron los directores y directora de tres encuestadoras del país.

El evento se llevó a cabo en el salón Ballroom del hotel Radisson de Montevideo, estando presentes: Eduardo Bottinelli, quien es Director de Factum; Mariana Pomiés, Directora de CIFRA; y finalmente, Rafael Porzecanski, que es Director de Opinión Pública y Estudios Sociales de Opción Consultores.

Los tres disertantes coincidieron en que más de la mitad de los uruguayos afirman que votarán en las internas del próximo domingo 30 de junio, pero que históricamente al llegar el día ese número disminuye en un 10%.

En el caso de Eduardo Bottinelli, informó que los eventos que conspiran contra las elecciones son: "las vacaciones, el frío y la Copa América". Explicó que Factum construye las encuestas con dos preguntas básicas: "¿Piensa ir a votar en las elecciones internas? ¿Y sabe cuándo son las elecciones? El 75% nos dice que seguro o probablemente va a ir a votar y, pero de esa cifra, solo el 33% asegura que irá a votar y sabe que las elecciones son en junio". Por lo que resalta la gran desinformación que hay en la población.

El Director de Factum afirma que el partido más estable electoralmente es el Frente Amplio. "Las competencias que está teniendo el Frente Amplio tienden a ser un poco más atractivas que las elecciones de 2019, que fueron las elecciones de peor concurrencia desde que hay elecciones internas; el Partido Nacional, por otro lado, tiene una competencia que figura menos atractiva"

"Evolucionando las internas en términos de intención de voto de las personas, lo que vemos en el Partido Nacional es que claramente se ha ido dando una distancia y una consolidación de un proceso que el Partido Nacional empezó ya desde el fin de las elecciones y la instalación de este gobierno" afirmó.

Bottinelli explica que a menos de 12 días para las elecciones internas, en el partido Colorado hay una incertidumbre por la tensión entre el voto de opinión y el voto de estructura que por ahora en los números favorece a Andrés Ojeda. "En las internas los partidos tienen en juego el liderazgo, el futuro, los cambios y las continuidades".

Pomiés: "Internas deberían ser obligatorias"

Por otra parte, Mariana Pomiés, durante su exposición, afirmó que a su juicio las internas deberían ser obligatorias para tener mayor participación y el camino a octubre es incierto.

"Para estas elecciones piensan votar más mujeres que hombres, más adultos mayores que jóvenes, y menos personas de centro en comparación a la izquierda y derecha. En las personas con menos de 30 años, solo el 42% tiene intenciones de ir a votar" afirmando que no ve muy factible apuntar a ese público durante las campañas políticas para conseguir votos. Mientras que asegura que el partido Colorado es el más impreciso de todos, debido a la baja intención de voto que tiene.

Porzecanski: "Elecciones volátiles"

Por último, Rafael Porzecanski describió a estas elecciones como "volátiles" y afirma que las internas, salvo en 1999, nunca superaron el 50% de participación, por lo que la tendencia que predomina es baja.

"En estas elecciones, hay indicios de una correlación entre el Frente Amplio y el Partido Colorado; va a crecer el liderazgo de Andrés Ojeda y Yamandú Orsi. Mientras que todas las encuestadoras coinciden en que Álvaro Delgado lidera con mucha comodidad la interna blanca".

Finalmente, las tres encuestadoras coincidieron en que no ven diferencias en las respuestas de los encuestados al realizar las preguntas en persona o por llamada, que la clave está en las preguntas realizadas y están seguros de que las encuestas que ellos muestran no condicionan la intención de votos de la población.

Edgardo Ortuño: “El racismo no ha cambiado mucho en 100 años”

Los casos en el deporte parecen no tener solución.



Por **Leonardo Perez Piña**



Durante un homenaje de la Casa de la Cultura Afrouruguaya al futbolista José Leandro Andrade (1901 - 1957) el pasado fin de semana, se tocaron temas del racismo que ocurrían en el mundo durante las décadas de juego del mismo Andrade, quien vivió en carne propia el racismo.

José L. Andrade fue considerado el primer jugador negro de la historia del fútbol, por lo que los tratos hacia su persona no eran los más respetuosos. Durante el mencionado homenaje, el ex integrante del directorio de Ose, profesor Edgardo Ortuño, quien es miembro del consejo directivo de la casa cultural, detalló una historia muy emotiva de la unión que tenía la selección Uruguaya en la época de 1924.

“El Comité Olímpico Internacional no quería dejar participar a Uruguay en la disciplina del fútbol porque llevaban a un integrante afro y para participar debían sacarlo del equipo, hablamos de José Leandro Andrade, pero la AUF junto al equipo decidieron defender a Andrade. Así que tomaron la decisión de que jugaban todos o no jugaba nadie y no les quedó más remedio a la organización que dejar participar a la celeste que terminaría siendo campeona” contó Ortuño, quien dijo “el tema del racismo no ha cambiado mucho en 100 años”.

Recientemente, Aguada se consagró campeón de la Liga Uruguaya de Básquetbol al derrotar a Peñarol 88-71 en el Antel Arena. Pero ese título parece que quedó en la sombra de actos racistas que ocurrieron en uno de los partidos de la serie final contra el jugador Jayson Granger, base de Peñarol.

Durante el acto en la Casa de la Cultura Afrouruguaya, el profesor Ortuño leyó una carta pública del propio jugador Granger, donde expone la situación y contaba cómo sufría actos de racismo durante el partido sin saber qué hacer.

“Me dijeron: ‘negro cagón’, ‘sos mío, mono’. Esto, al parecer, acá se tolera y se ha llegado a naturalizar de tal punto que no se le da la mínima importancia”, “al final, resulté yo, y solo yo, irónicamente, el culpable de toda esta situación de la que en el fondo soy víctima”. Resaltó el jugador quien posteriormente fue expulsado de la liga por tres partidos por hacer gestos obscenos.

Pero tras la finalización de la liga, la justicia parece intervenir de a poco y de manera tímida.



La Secretaría de Derechos Humanos de la Presidencia solicitó una reunión con la Federación Uruguaya de Basquetbol y con la Secretaría de Deportes para pedir “explicaciones por lo ocurrido” y resolvió impulsar una campaña pública contra el racismo.

Sandra Etcheverry, titular de la Secretaría de Derechos Humanos, comentó sobre los cánticos dirigidos al Granger por parte de los hinchas de Aguada antes de la cuarta final contra Peñarol, y expresó que le “asombra la discriminación que hay en Uruguay”. “Capaz en los deportes, los vemos con cánticos y acentos más fuertes. En otro tipo de ámbitos lo vemos con agresión más personal. La Comisión Honoraria Contra el Racismo, la Xenofobia y toda otra forma de discriminación recibe este tipo de cosas que lamentablemente suceden en nuestro país” enfatizó.

Pero este no es un tema único de Uruguay, en España, en el tramo final de la Liga de Fútbol de Primera División, el jugador brasileño del Real Madrid, denunció en reiteradas oportunidades racimo en varios de los estadios a los que fue a jugar durante la temporada.

Tras polemizar sobre el tema, la justicia española y la Liga resolvieron castigar recientemente a dos hinchas de uno de los clubes, prohibiéndoles la entrada por dos años a los estadios y 8 meses de prisión.

Inauguran el Centro Cultural Casa Natal de Artigas

Es en el solar dónde nació el héroe nacional.

Redacción



Hoy a la hora 13, en la esquina de Colón y Cerrito, será inaugurado el Centro Cultural Casa Natal de Artigas como parte de las actividades por los 300 años de Montevideo. El Espacio Patrimonial Casa de Artigas se concibe como un centro cultural de valor patrimonial, cuya gestión se articulará con base en un modelo asociativo o comunitario. Se trata de un área de alto valor simbólico por hallarse en el predio que ocupó el solar de la familia Artigas –una de las familias participantes del proceso fundacional de la ciudad– y, por tanto, el lugar donde nació José Artigas.

Los trabajos arqueológicos realizados, mediante intervenciones, sondeos y trincheras, permitieron recuperar todos los vestigios encontrados, entre ellos, el núcleo de muros de cimientos pertenecientes a la vivienda de la familia Artigas, en la que nació José Gervasio. La superposición de construcciones posteriores, en el siglo XIX, no destruyeron los cimientos de la construcción del siglo XVIII. También fueron hallados elementos de uso en la vida cotidiana de quienes vivieron allí. El proyecto de recuperación arquitectónica del viejo local, que databa de mediados del siglo XIX, fue muy respetuoso de las características originales del inmueble cuyo uso estuvo ligado a su funcionamiento comercial como almacén, fonda y, ya en el siglo XX, como bar.

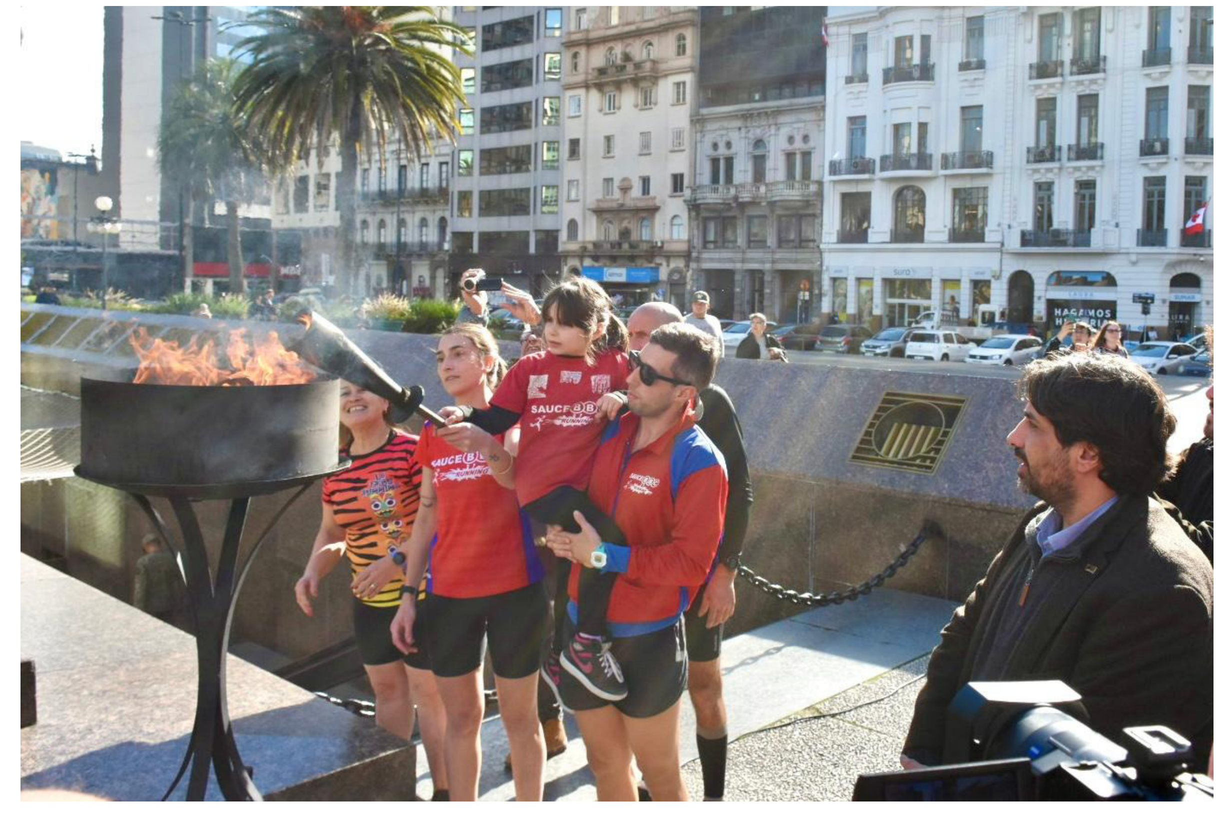
El nuevo Centro Cultural incluye la exhibición de los restos mediante vidrios resistentes al alto tránsito, un sistema de aire para controlar la temperatura y la humedad, así como una iluminación adecuada para su visualización.

Participarán de la ceremonia el intendente (i) de Montevideo, Federico Graña; la directora de Cultura, María Inés Obaldía; y la alcaldesa del Municipio B, Silvana Pissano. La apertura artística será realizada por el cuerpo de baile tradicional Timbó y culminará con un espectáculo del dúo Larbanois y Carrero.

Homenaje a Artigas: la llama votiva partió de Plaza Independencia y arribó a Sauce

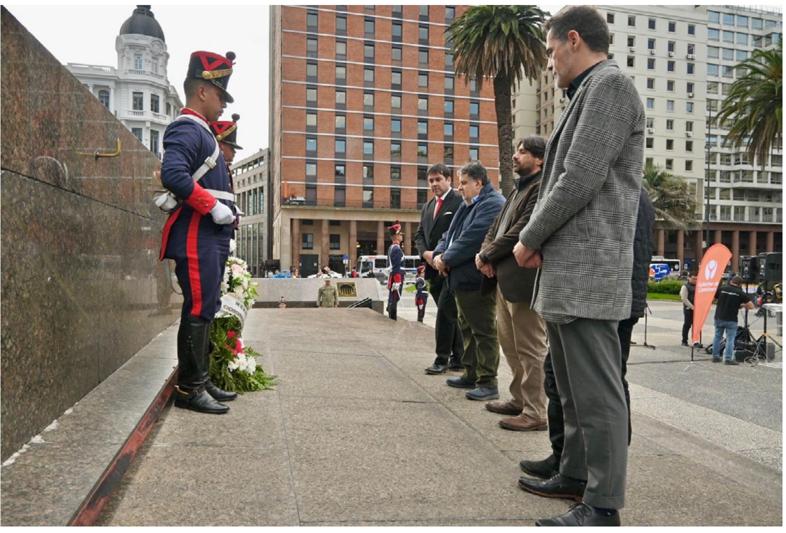
El intendente de Canelones, Marcelo Metediera sostuvo que la partida de la llama se trataba de un hecho cargado de historia.

Redacción



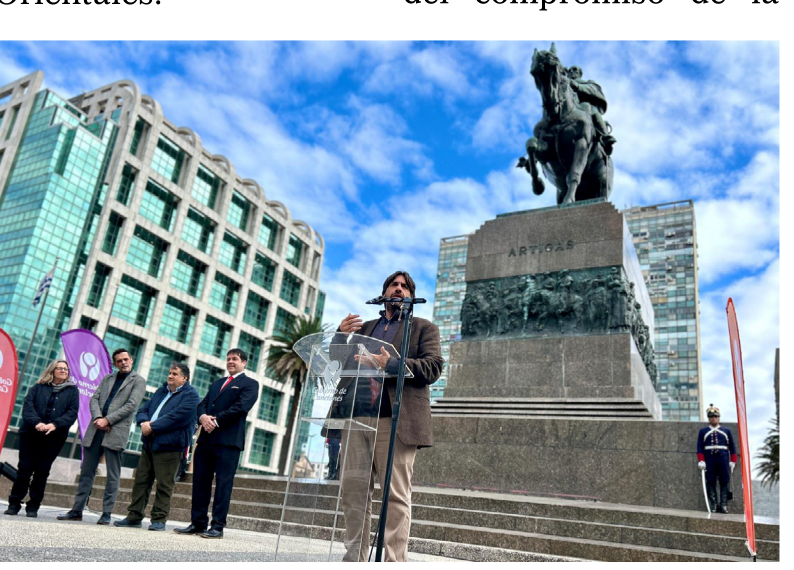
En un acto marcado por la tradición y el simbolismo, la llama votiva partió ayer desde la Plaza Independencia para arribar en la noche a la ciudad de Sauce, dando inicio a los festejos centrales en conmemoración del 260° aniversario del natalicio del General José Gervasio Artigas.

Del acto protocolar, realizado en Montevideo, participaron el Intendente de Canelones, Marcelo Metediera, el Alcalde de Sauce, Rubens Ottonello, el Intendente de Montevideo en funciones, Federico Graña, y la Alcaldesa del Municipio B, Silvana Pissano. Además, en esta oportunidad estuvo presente el Intendente de la Municipalidad de Sauce de Corrientes, Argentina, Carlos Romano, entre otras autoridades nacionales, departamentales y locales, representantes de organizaciones sociales de Sauce, vecinas y vecinos. Las autoridades colocaron una ofrenda floral a los pies del monumento al Prócer de la Patria y tras el encendido de la llama se dio inicio a la recorrida de posta protagonizada por una decena de atletas sauceños. Coordinados por Sauce Running y el grupo La Tribu, son los encargados de trasladar el emblemático símbolo hasta las antiguas tierras de la familia Artigas.



El Intendente Metediera sostuvo que la partida de la llama se trataba de un hecho cargado de historia que une simbólicamente al municipio en el que Artigas vivió parte de su historia con la tierra de sus antepasados. El Intendente Graña recordó que la propia vida de Artigas se dividió entre Montevideo y Sauce y reflexionó acerca de la figura de Artigas convertida hoy en un "héroe ideológico" con una vigencia plena entre la gente debido al significado de sus proyectos profundamente enraizados en los intereses populares, convirtiéndolo verdaderamente en el Jefe de los Orientales.





Artigas en las comunidades

El Alcalde de Sauce afirmó que encender la llama votiva cada año significa la renovación del compromiso de la comunidad sauceña con la figura de Artigas y opinó que el prócer tiene una significación particular para esa localidad, donde se forjó su ideario, que llevó luego al resto de América del Sur, por lo que destacó la importancia que los festejos del natalicio tienen para esa ciudad del departamento de Canelones. La Alcaldesa del Municipio B, por su parte, manifestó su beneplácito de recibir a las autoridades canarias y agregó que también en Montevideo habrá una resignificación de la figura de Artigas con la reinauguración de los cimientos de la antigua casa que la familia Artigas poseía en las calles Colón y Cerrito de la Ciudad Vieja. Agustina Cuñetti, destacada atleta de Sauce Running BBC, indicó que representar a la comunidad de Sauce en esta recorrida de posta representa un verdadero orgullo patriótico que tiene un profundo significado en su carrera como deportista sauceña.

Llama votiva y chasque artiguista

La llama votiva arribó a la plaza de Sauce pasadas las 18 horas, luego de recorrer más de 36 kilómetros. Tras su llegada, se procedió al encendido del pebetero, que permanecerá flameante durante los festejos centrales de esta jornada.

Como es tradicional, junto a la llama llegó el chasque de Artigas, acompañado de jinetes de Sauce a Caballo y Rancherío de Ponce, quien partió desde el

Obelisco de Las Piedras portando un mensaje del Comité Patriótico Pedrense, uniendo, en un gesto simbólico, el lugar de la primera victoria americana con el hogar de los Artigas en el Sauce. Los atletas portadores de la llama y el chasque de Artigas fueron recibidos en Sauce por el Intendente, el Alcalde, Concejales y Concejalas, miembros de la Comisión Patriótica y de Eventos Especiales, representantes de instituciones educativas, organizaciones sociales y deportivas, así como vecinos y vecinas de la zona. Tras recibir a las delegaciones el Intendente Metediera, oriundo de Sauce, agradeció a los atletas y las aparcerías que realizaron un largo recorrido para mantener la vigencia de las tradiciones y afirmó que



"con este evento queda oficialmente inaugurada nuestra fiesta, la fiesta de todos los sauceños".

Por su parte el Alcalde Ottonello reafirmó la importancia que la figura de Artigas tiene para la poblacion de Sauce y leyó la misiva entregada por el chasque en la que



se hace referencia a la vigencia de los valores artiguistas signados por la libertad, la igualdad y la fraternidad. La víspera del natalicio continuó con la colocación de una placa conmemorativa en el Museo Casa de Artigas y la interpretación del Pericón Nacional en la plaza de Sauce, con la participacion de más de 130 parejas y culminará con fogones artiguistas en el predio de Sauce a Caballo.

Este miércoles 19 las actividades protocolares por el 260° aniversario del natalicio del General José Gervasio Artigas comenzarán a primera hora de la mañana y se extenderán durante toda la jornada movilizando una vez más a toda una comunidad, que vive esta fecha como una instancia de homenaje, festejo y encuentro.



Hemisferios Unidos

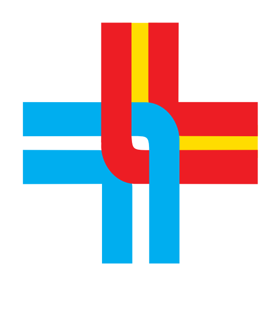


cobertura total de asistencia médica

PreAsociate

A LA ESPAÑOLA

Sin importar el número de cédula.
Ingresá con todos los beneficios.



TODOS LOS DERECHOS INMEDIATOS



ESPAÑOLA MOVIL GRATIS POR 1 AÑO



FAMILIA ACOMPAÑANTES GRATIS POR 1 AÑO

Consulte por los beneficios adicionales por edad o actividad.

preasociate.com

1920-1234

OPS busca comprar medicamentos de alto costo para países socios

Incluye medicamentos para el melanoma metastático, la esclerosis múltiple, la fibrosis cística, el cáncer de próstata y el de mama.

Redacción

En el marco de la 54.a Reunión Ordinaria de Ministros de Salud del Mercosur y Estados Asociados, el Director de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), doctor Jarbas Barbosa, destacó avances y desafíos comunes en materia de salud pública de los países del bloque, haciendo hincapié en la importancia de la cooperación y la integración.

El Director de la OPS instó a los países del Mercosur a trabajar juntos bajo el principio del derecho universal a la salud, la convergencia progresiva en la oferta de servicios de salud transfronterizas y la organización de las redes integradas de servicios, con mecanismos de gobernanza y financiamiento acordados entre países.

Otro tema abordado por el Director de la OPS fue la necesidad de fortalecer los sistemas regulatorios de medicamentos en la región. "La pandemia de COVID-19 nos ha enseñado la importancia de contar con medidas regulatorias para acceder a tecnologías e innovaciones esenciales, eficaces, seguras y de calidad", señaló. El doctor Barbosa consideró necesario trabajar para reducir la inequidad en el acceso a estos productos y fomentar la innovación, el desarrollo y la producción regional de medicamentos, vacunas e insumos médicos.



En respuesta a la solicitud de varios ministros de Salud de la región, la OPS está trabajando en una estrategia para la reducción de precios y la adquisición de medicamentos de alto costo. "Una lista de productos prioritarios ha sido compartida con la OPS y cada medicamento ha sido analizado cuidadosamente", explicó el doctor Barbosa. La Organización está sugiriendo una lista reducida de medicamentos prioritarios de alto costo, que incluye medicamentos para el melanoma metastático, la esclerosis múltiple, la fibrosis cística, el cáncer de próstata y el de mama.

El doctor Barbosa subrayó la importancia de la salud mental como un componente fundamental del bienestar general. A pesar de la carga que representan los trastornos mentales y el suicidio en la región del Mercosur, la salud mental ha sido históricamente un área desatendida y subfinanciada, dijo. La pandemia de COVID-19 ha agravado esta situación, generando un incremento significativo en los problemas de salud mental y afectando los servicios esenciales. En la cumbre en Asunción, participó la Directora General de Salud del Ministerio de Salud de Uruguay, la doctora Adriana Alfonso.



Criatura Editora: La trilogía de "Martina Valiente" escrita por Federico Ivanier

El cambio del entorno y vivencia de una niña común que transcurre por un camino amplio de magia y fantasías.



por Vanessa Martinez (Cronista Invitado)



Martina Valiente

A los doce recién cumplidos, Martina Adler no era demasiada cosa, al menos eso creía ella. Sus padres se separaron y tuvo que mudarse a otro barrio, a la vieja casa de la abuela Famke. Martina no había escuchado hablar nunca ni de Novrogod, ni de Hechicería, ni de la Mariposa de la Luz. Y si hubiera conocido la historia, es difícil que la hubiera creído. Sin embargo, lo quisiera o no, el mundo como lo conocía estaba a punto de acabarse y empezaba una época de cambios. Y no solo por las nuevas compañeras de colegio…

Este es el principio de la aventura de una chica que se cree de lo más común, en la que se mezclan realidad y fantasía. Todo comienza una medianoche cualquiera en la que Martina descubre el Portal y debe probarse, enfrentando sus debilidades, para saber si está a la altura de lo que la Profecía tiene previsto para la Enviada. Es el comienzo de una trilogía alucinante.

Martina Valiente 2. La cara del miedo

Hace ya dos años que Martina vive en la vieja casa de la abuela Famke, donde descubrió el Portal que la lleva a Novrogod. Acaba de cumplir catorce, y ha pasado tanto tiempo desde que conoció la Hechicería, la Mariposa de la Luz y todo el mundo mágico de Novrogod que bien podría dudar de que todo fuera cierto. Salvo por Matías, que es tan real en un mundo como en el otro. Algo sucede de este lado de los espejos que los llevará a volver a cruzar el Portal de luz.

Martina ya sabe que es capaz de muchas cosas, pero una vez más tendrá que enfrentarse a la Oscuridad y desafiar los límites de su propia confianza. En esta segunda parte de la trilogía, la pelirroja se aleja de sus lugares seguros, recorre tierras extrañas y mares engañosos; lucha con monstruos y con hombres, espalda con espalda con la princesa Emelia, todo para estar cada vez un paso más cerca de sí misma.

Martina Valiente 3. Episodio final

Lo que parece la inocente picadura de un insecto hunde a Matías en la fiebre de la Oscuridad y desata la aventura una vez más. Martina deberá volver a Novrogod para llevar la historia hasta el final. O para caer en una trampa tejida como una tela de araña… En este viaje definitivo, Martina tendrá que probar por qué la llaman Enviada.

Así como ella tiene la Marca de la Luz, su guía por Los Pantanos de la Locura hasta el Árbol del Mal será Katrina, quien lleva la Marca de la Oscuridad. Por última vez, la batalla entre la Luz y la Oscuridad será cara a cara con Voraz y decidirá el destino de un mundo.

«Deslizó su mirada sobre el mar que se juntaba con el cielo. Recordó su primer viaje, antes de embarcarse hacia el Castillo Negro. Aquella Martina también miró al horizonte, pero entonces era una niña. Recordó el Libro de la Sabiduría, también en Intercesora. Había que estar prontos para cualquier cosa. Todo esto es mi responsabilidad, dijo.»

Definitivamente una trilogía que vale la pena leer ¿Alguna vez habías escuchado sobre ella? ¿Cuál es tu opinión?

"Mejor así", lo nuevo de Cossi

El video fue dirigido por el uruguayo Federico Grampín



Por Luciana Bigliante



"Mejor así" es el segundo adelanto del próximo álbum de la banda uruguaya de rockpop COSSI. La canción continúa la renovación estilística planteada en Islas, el anterior single, con nuevos giros musicales y diversas experiencias de crecimiento inéditas para el proyecto. Por su parte, el video, filmado en La Rioja (Arg), explora universos alternativos cercanos a la estética del western fantástico.

Dirigido por el uruguayo Federico Grampín -director de videos de NTVG, Alfonsina, Emi, entre otros- el video de Mejor Así representa una nueva incursión de Cossi fuera de su territorio. El mismo, fue filmado en la provincia argentina de La Rioja durante 5 días en diversos escenarios naturales de excepcional aridez y belleza. La producción supuso una amalgama de artistas y técnicos uruguayos y argentinos – entre ellos profesionales de la Rioja - y constituyó un importante desafío logístico. La misma estuvo a cargo de Carlos Cossi, líder de la banda, y Martín Ubillos, manager y director de ORIGAMI Gestión Cultural, y contó con el apoyo de la Film Comission de la provincia.

"Mejor así" es el resultado del trabajo en conjunto con un equipo artístico y técnico argentino, formará parte de las demás canciones del nuevo álbum. La producción musical del single estuvo a cargo de Bodie Datino (músico y productor, líder del grupo La Flota Plateada e integrante de la banda de Richard Coleman) y Carlos Cossi, líder de Cossi, mientras que Hernán Agrasar (ingeniero en vivo de Mike Patton, Gustavo Cerati, Nathy Peluso y Attaque 77, entre otros) fue el encargado de la grabación, el mix y el master.

Grabado mayormente en Buenos Aires en los míticos Estudios ION y en Montevideo en IO Estudios, cuenta además con un videoclip filmado en La Rioja (Argentina). El mismo se rodó durante una semana en distintas locaciones con equipo argentino y producción y post producción uruguaya. El video fue dirigido por el uruguayo Federico Grampín (director de videos de NTVG, Alfonsina, Emi, entre otros).

Biografia

COSSI es una banda de rock-pop uruguaya que tras lanzar su disco debut en el 2018 obtuvo varias nominaciones a los Premios Graffiti y viene presentándose en diversos escenarios de la capital e interior de Uruguay y Buenos Aires.

"No pertenecemos a ninguna tribu. Amamos el pop-rock británico de los 80, 90, 2000 y más acá. Nuestra música puede llegar a todos, ese es nuestro deseo.", expresa Carlos Cossi, líder de la banda.

El proyecto musical está integrado por el cantante y compositor Carlos Cossi (voz y guitarra), acompañado de Nacho Imbellone (guitarra), Waldo Melgar (bajo y coros), Andrés Arias (guitarra) y Pablo Nión Piedra (batería).

Cossi cuenta con dos discos en su haber: Cinemascope (2018) y Autoversionado (2019).

Desde el lanzamiento de su primer disco obtuvo diversas nominaciones en los Premios Graffiti: Mejor Artista Nuevo (2019), Mejor Diseño de Arte (2019), Mejor Álbum Pop (2020) y Mejor Video de Presentación en Vivo (2021).

En estos momentos la banda se encuentra en plena grabación y edición de su próximo álbum.

Malvinas: con amplio apoyo internacional, la ONU reitera llamado al Reino Unido y a Argentina a reanudar negociaciones

La Canciller Diana Mondino remarcó que ello “no significa que la Argentina sea indiferente a los intereses, bienestar o prosperidad de los isleños.

Redacción



El Comité Especial de Descolonización de la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó ayer 18 de junio, una nueva resolución que reitera el llamado al Reino Unido y la Argentina a reanudar las negociaciones bilaterales para encontrar, a la mayor brevedad posible, una solución pacífica y definitiva a la disputa de soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes.

La resolución fue adoptada con el consenso de todos los países que integran el Comité de Descolonización que, en su gran mayoría, intervinieron durante la sesión junto a las delegaciones de otros países que participaron como observadores en apoyo a la adopción de un nuevo pronunciamiento que llama a la reanudación de las negociaciones bilaterales de soberanía, de conformidad con lo establecido por las resoluciones de las Asamblea General y reitera, además, el firme apoyo a la misión de buenos oficios del Secretario General a fin de ayudar a las dos partes a cumplir lo solicitado por la Asamblea General en sus resoluciones sobre la Cuestión de las Islas Malvinas.

Durante la sesión, que se desarrolló en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, numerosas delegaciones se manifestaron a favor de dicho llamamiento y los derechos soberanos argentinos en la Cuestión de las Islas Malvinas, incluyendo las intervenciones en nombre de Estados Parte y Estados Asociados del Mercosur y del Consenso de Brasilia, por parte de Paraguay y Brasil, respectivamente. Entre éstos, Ecuador evocó el Comunicado Especial adoptado por la Cumbre Iberoamericana, dando lectura al mismo.





Derecho a la soberanía

La delegación argentina estuvo presidida por la Canciller Diana Mondino, quien estuvo acompañada por la vicegobernadora de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Mónica Urquiza; la secretaria de Malvinas, Antártida, Política Oceánica y Atlántico Sur, Paola Di Chiaro; el Representante Permanente Argentina ante las Naciones Unidas, Ricardo Lagorio; el Representante del Centro de Excombatientes de Malvinas en Ushuaia, VGM Raúl Francisco Rosales; la Secretaria de Asuntos Geopolíticos en Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del

Atlántico Sur, Carolina Lavori Henninger, y autoridades de la Cancillería.

En su intervención, la Canciller Mondino reafirmó los derechos de soberanía de la Argentina sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes y exhortó al Reino Unido a asumir el mismo compromiso que mantiene nuestro país con la solución pacífica de las controversias, el multilateralismo y un orden internacional basado en reglas, a través del cumplimiento de sus obligaciones en materia de descolonización reflejadas en las resoluciones pertinentes de la Asamblea General y de su Comité Especial de Descolonización. La titular del Palacio San Martín recordó que este año se cumplen sesenta años del célebre alegato del Embajador José María Ruda ante el mismo Comité, en el que expuso los títulos históricos y jurídicos de la Argentina en la Cuestión de las Islas Malvinas, explicando su situación particular y diferente respecto de otros casos coloniales, en la que está en juego el principio de integridad territorial, quebrantada con la ocupación británica de esa parte del territorio argentino.

Mondino evocó además que hace sesenta años también ese mismo Comité había aprobado por unanimidad las recomendaciones que fueron luego recogidas por la Asamblea General en su resolución 2065, del 16 de diciembre de 1965. Con ello, afirmó, "la Asamblea General y este Comité Especial fijaron la vía para descolonizar las Islas Malvinas: se trata de una negociación bilateral para alcanzar una solución pacífica a la disputa de soberanía, teniendo en cuenta las disposiciones y objetivos de la Carta de las Naciones Unidas, de la resolución 1514, así como los intereses de los habitantes de las Islas". "Esta convicción", expresó la Canciller argentina, "es compartida por todo el pueblo argentino, y se encuentra plasmada en nuestra Constitución Nacional: la recuperación del ejercicio pleno de nuestra soberanía sobre las Islas y los espacios marítimos circundantes, de conformidad con el derecho internacional y respetando el modo de vida de sus habitantes es un objetivo permanente e irrenunciable. Es un tema que trasciende las diferencias político-partidarias, y constituye una política de Estado. Como ejemplo de ello, hoy me honran integrando nuestra Delegación representantes del gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur".



Tras dar cuenta de las razones por las cuales el principio de la libre determinación no resulta aplicable a la Cuestión Malvinas y que llevaron, por ello, a las Naciones Unidas a descartar su aplicación, la Canciller Mondino remarcó que ello "no significa que la Argentina sea indiferente a los intereses, bienestar o prosperidad de los isleños. Muy por el contrario, nuestro país ha mantenido y mantiene una actitud constructiva respecto de los habitantes de Malvinas, teniendo en cuenta sus intereses, de conformidad con nuestra Constitución Nacional y la Resolución 2065". Luego de recordar las garantías dadas por la Argentina de un régimen de salvaguardias especiales para la población de las islas y las medidas prácticas implementadas que mejoraron las condiciones de vida de los isleños y estrecharon los lazos entre el continente y las islas durante los 16 años en que el Reino Unido y la Argentina entablaron negociaciones bilaterales, la Canciller Mondino enfatizó que "los habitantes de las Islas tienen asegurado el pleno goce de los derechos humanos garantizados por nuestra Constitución Nacional, así como el acceso universal, público y gratuito a los sistemas de salud y educación en todos los niveles, como todo habitante del suelo argentino. El respeto a su modo de vida está consagrado por nuestra Constitución Nacional".



La Canciller argentina dio cuenta que, desde su asunción en diciembre pasado, el Presidente Javier Milei ha expresado su voluntad de inaugurar una nueva fase en la relación con el Reino Unido, recordando que ambos países han mantenido tradicionalmente una vinculación rica y mutuamente beneficiosa, abarcando los más diversos ámbitos de cooperación. "En un escenario global dinámico, la Argentina pretende desarrollar sus capacidades a mediano y largo plazo, y generar una relación madura con el Reino Unido, que contemple un diálogo constructivo sobre todos los temas de interés común. El Gobierno argentino está convencido de que a través de ese diálogo se podrá alcanzar un mayor nivel de cooperación, y espera que ello genere el clima de confianza necesario para reanudar las negociaciones que permitan solucionar la disputa de soberanía", aseguró.

El Comité Especial de Descolonización (C-24) fue establecido en 1961 como órgano subsidiario de la Asamblea General de Naciones Unidas con la función de velar por la aplicación de la resolución 1514 (XV) de la Asamblea General y, en ese contexto, examina anualmente las 17 situaciones coloniales que aún se encuentran pendientes de resolución, entre ellas la Cuestión Malvinas.



La celeste tiene el cronograma listo para su debut en la Copa América

La selección viajará hoy por tierra desde Florida a Miami para concentrarse en su primer rival: Panamá.



Por **Leonardo Perez Piña**



Falta un día para el inicio de la Copa América USA 2024, y cuatro días para el debut de Uruguay frente a Panamá en el Hard Rock Stadium de Miami. Pero los días de la celeste en suelo norteamericano no han sido de descanso, desde su llegada los dirigidos por el entrenador Marcelo Bielsa, no se detienen en su preparación.

El viaje celeste comenzó en Denver, para la Fecha FIFA del 5 de junio, donde se jugó el partido frente a México con victoria 4-0, luego la delegación se trasladó a Palm Beach Garden, en Florida, donde se está realizando la preparación final. Una vez terminada su estadía allí, se pasará al régimen de competencia de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol).

Durante estos días la delegación estuvo alojada en el PGA National Resort y se entrenó en Joseph R. Russo Athletic Complex Amenities. Lo siguiente será viajar a Miami, ciudad del debut, ese traslado se realizará el día de hoy 19/6, por tierra. El viaje en bus dura menos de dos horas.

Cabe recordar que la Conmebol exige estar cuatro días antes del primer partido en la ciudad y abandonarla al día siguiente, y así sucesivamente con cada fecha de compromiso. Hasta el momento, lo que se tiene confirmado de cara a la fase de grupos es: En Miami, para el partido ante Panamá el próximo domingo, la selección se hospedará en el hotel Hilton Dadeland y el centro de entrenamiento será Florida International University.

Luego en New Jersey, se van a medir a Bolivia el jueves 27 a las 22 horas en el Metlife Stadium, durante su estadía en el noreste del país se van a hospedar en el Archer Florham y el centro de entrenamiento será: Pingry School. Finalmente, cerrando la fase de grupos en Kansas City, Uruguay va a enfrentar al local y posiblemente el rival más complicado del grupo. Ese compromiso será en el Arrowhead Stadium, la celeste se hospedará en el hotel Marriott At Country Club Plaza y entrenará en Swope.

ChatGPT deja afuera a Uruguay antes de las semifinales del torneo

Por Leonardo Pérez Piña

Atrás quedaron las predicciones del pulpo "Paul" y otros animales que año a año se comenzaron a utilizar para prever los resultados en competencias como mundiales y Copa Americas. Ahora se utiliza la inteligencia artificial (IA) para consultar resultados, y en este caso ChatGPT afirma que Uruguay no llegará a semifinales.

IA basa sus predicciones en datos estadísticos, resultados anteriores, popularidad de equipos y jugadores de su plantel. Para llegar a esta conclusión se tuvieron en cuenta los resultados de los equipos en las últimas ediciones del torneo y sus partidos en las eliminatorias del Mundial 2026. En el caso de las selecciones de la Concacaf, tomó los resultados de la Copa Oro y de la Liga de Naciones.

Para esta Copa América de USA 2024, la aplicación digital pronostica una final entre Argentina y Brasil, la misma de la edición pasada. El propio ChatGPT afirmó que selecciones como la albiceleste, la verdeamarela y Colombia tienen mayores opciones de quedarse con el título.

Para ChatGPT, la fase de grupos de la Copa América 2024 dejará clasificados a los cuartos de final a Argentina, Canadá, Ecuador, México, Uruguay, Estados Unidos, Colombia y Brasil. Pero la IA se atrevió a ir más allá y se anticipó al dar a los semifinalistas y hasta el ganador del torneo.

Argentina, con Lionel Messi a la cabeza, eliminará en cuartos de final a México, Ecuador hará lo mismo con Canadá, Brasil vencerá a Uruguay y Colombia sacará del camino a Estados Unidos. Los semifinalistas según la IA serán Argentina, Ecuador, Colombia y Brasil. Y la final Argentina-Brasil, en una reedición de la del 2021, afirmando que dependiendo del momento anímico de los equipos la podría ganar cualquiera de los dos.

La IA Gemini, otra de las más empleadas en materia de inteligencia artificial, pronosticó cuáles serán los de peor rendimiento.

"Si bien Venezuela tiene las estadísticas y el historial menos favorables, Bolivia y Perú también podrían tener un bajo rendimiento en la Copa América. Al igual que Jamaica y Panamá por el lado de la Concacaf", afirma.

Pero los datos en un plano real podrían ser imprecisos, actualmente Uruguay es segunda y Venezuela es cuarta en la clasificación de las eliminatorias sudamericanas al Mundial 2026, incluso por encima de Brasil, que es sexta. Por lo que se debe esperar al inicio del torneo continental para conocer los resultados.

Fernando Petrocelli: "Uruguay va a caminar al ritmo que baile Fede Valverde en esta Copa América"

El periodista venezolano de gran trayectoria ofreció una entrevista a Diario la R para hablar de sus impresiones en esta Copa América.



Por **Leonardo Perez Piña**

A pocas horas para el inicio de la Copa América USA 2024, las selecciones ya se encuentran en el país norteamericano para preparar su participación en lo que será la segunda edición donde el torneo continental que mezcle a países de Conmebol y Concacaf, la anterior también fue en Estados Unidos en el año 2016, llamada la Copa América Centenario.

En esta ocasión, las 10 selecciones de Sudamérica y las 6 mejores del centro y norte del continente van a medir fuerzas para saber quién es la mejor, en un país donde el fútbol no es el primer deporte, pero luego de unos años ha comenzado a tomar un lugar. El periodista deportivo venezolano, Fernando Petrocelli, vive en Estados Unidos y actualmente trabaja como corresponsal para el Diario As de España. Cuenta con más de 20 años de experiencia en diversos medios impresos y audiovisuales de Latinoamérica, incluyendo 14 años en Directv Sports. Esta Copa América hasta el momento no ha mostrado un ambiente de fiesta en USA.

"Estados Unidos tiene grandes estadios, ya organizó la Copa América Centenario y hay muchísimos latinos radicados: mexicanos, argentinos, colombianos, venezolanos, ecuatorianos y chilenos. Creo que es una buena posibilidad para las diversas aficiones sudamericanas de tener a su selección cerca". Pero en cuanto al ambiente, Fernando Petrocelli afirma que, al ser un país con tantos eventos al año, hasta ahora "no se percibe un clima de Copa América".

Por otra parte, a poco tiempo para el inicio del torneo explica que Uruguay es una de las selecciones más fuertes: "Yo respeto mucho Uruguay, conozco su selección ya que me tocó cubrirla para mundiales, Copa América y en eliminatoria. La evolución que ha tenido en los últimos años, sobre todo en la mitad de la cancha, es increíble, con mucho talento liderado por Fede Valverde, quien va a hacer que la 'celeste' camine con confianza, al menos en la fase de grupos. Si Valverde está bien, Uruguay estará bien".

"El trabajo de Bielsa también va a ser influyente, es un técnico audaz, es un técnico de los más capacitados en el mundo y más allá de que quedó marcado con esa eliminación de Corea - Japón 2002, con la selección Argentina en primera vuelta. Él fue quien clasificó a Argentina a falta de cuatro fechas para las eliminatorias", afirma el periodista, que además es el director de "Ruta Vinotinto" la comunidad del fútbol venezolano con más suscriptores. Detalla que a Uruguay la ve muy bien posicionada para esta copa y la llegada de Bielsa no sólo la ve como una ganancia para Uruguay, sino una ganancia para el fútbol sudamericano.



Fernando Petrocelli ha cubierto de forma presencial: 5 Mundiales de Fútbol, 2 Juegos Olímpicos, 4 Copas América y 5 Eliminatorias al Mundial. Dijo que Estados Unidos, rival de Uruguay, es la única selección de Concacaf que ve con opciones de avanzar o llegar más lejos en esta Copa América.

"Más allá de la localía, la cantidad de jugadores que ha podido posicionar en Europa, han venido haciendo las cosas bien. Hicieron un mundial muy competitivo y ya están superando a su clásico rival (México), que está en una renovación profunda, dejando a jugadores históricos afuera y otra selección que está haciendo bien las cosas es Costa Rica".

"En cuanto a mi selección natal (Venezuela), creo que va a competir y puede clasificar, pero tampoco doy por sentada su clasificación a la siguiente fase porque Jamaica tiene jugadores en la Premier, Ecuador es una de las mejores selecciones de Sudamérica y México, si bien pasa por una etapa difícil, es un rival de respeto y jugar contra ellos en Los Ángeles va a ser prácticamente enfrentarlos en el 'Azteca' en un ambiente de visitante" aseguró.

En cuanto a los favoritos para llevarse la copa, el experimentado periodista incluyó en su lista a: "Argentina, actual campeona defensora, campeona del mundo, vive un gran presente. Yo creo que es la principal candidata a quedarse con la Copa América. Luego Uruguay de la mano de Marcelo Bielsa, que ya ha tenido ese efecto en eliminatorias ganando incluso a Argentina en la Bombonera. Uno nunca puede descartar a Brasil, aunque su convocatoria dejó bastante polémica. Finalmente, voy a incluir a Colombia como candidata al título".

Al ser consultado por su top 5 de jugadores a destacar en el torneo continental, aseguró que se termina inclinando por los de siempre: "Alexis Sánchez de Chile; Luis Díaz de Colombia; El argentino Lionel Messi; Vinicius Jr. de Brasil; Federico Valverde de Uruguay y como extra quiero ver la copa del volante venezolano Soteldo y cómo va a funcionar Chile colectivamente" cerró.



Ranas y sapos que habitan en Uruguay

Desempeñan un papel crucial en los ecosistemas locales.



por Vanessa Martinez (Cronista Invitado)



Estos anfibios, con su diversidad de colores y cantos, son verdaderos tesoros naturales que merecen nuestra atención y protección, aunque a algunos les den miedo e incluso hasta asco, estos son unos animales verdaderamente adorables. A lo largo y ancho del territorio uruguayo, desde las riberas de los arroyos hasta los bosques subtropicales, podemos encontrar una interesante gama de especies adaptadas a diferentes ambientes y condiciones. En esta ocasión, exploraremos algunas de las ranas y sapos más representativos de Uruguay, descubriendo sus características únicas y su importancia en el equilibrio de la naturaleza.

Rana de Darwin

Es una especie endémica de Uruguay que se encuentra principalmente en áreas de pastizales y praderas. Su piel presenta tonalidades verdes y marrones que le permiten camuflarse entre la vegetación, mientras que su canto es distintivo y resonante.

Estos anfibios son importantes indicadores de la calidad del agua en sus hábitats, ya que son muy sensibles a la contaminación.

Sapo cururú

Es una especie común en Uruguay, presente en diversos tipos de hábitats, desde zonas urbanas hasta áreas más rurales. Con su piel rugosa y tonalidades terrosas, este sapo se alimenta principalmente de insectos y juega un papel crucial en el control de plagas agrícolas. Su característico canto nocturno es una serenata típica de las noches uruguayas.

Rana criol la

Es una especie ampliamente distribuida en Uruguay, adaptada a una variedad de hábitats acuáticos y terrestres. Su piel lisa y coloración variable la hacen fácilmente identificable, y su canto potente resuena en las charcas y lagunas durante la época reproductiva. Estas ranas son excelentes cazadoras de insectos, contribuyendo al control biológico de poblaciones de artrópodos.

Sapo de espuelas uruguayo

Es una especie singular que habita en las zonas más áridas y semiáridas del país. Sus adaptaciones a entornos desérticos, como sus espuelas óseas en las patas traseras, le permiten sobrevivir en condiciones extremadamente secas. Estos sapos emergen de sus refugios subterráneos luego de las lluvias para reproducirse y completar su ciclo de vida en charcas temporales.

Rana de cuello amarillo

Es una especie arbórea que se encuentra en los bosques subtropicales del norte de Uruguay. Sus llamativos colores y su habilidad para trepar en la vegetación la hacen única entre las especies de anfibios del país. Durante la época de cría, los machos emiten cantos melodiosos para atraer a las hembras, creando un coro nocturno lleno de vida y energía.



Anouk Aimée, actriz francesa

Anouk Aimée, fallecida a los 92 años, supo encarnar durante décadas una cierta elegancia en el cine francés, después de su enorme éxito con la película de Claude Lelouch "Un hombre y una mujer" (1966). "Soy femenina, y ser mujer es una fuerza increíble", decía esta artista que supo también mantener su condición de estrella en el teatro.

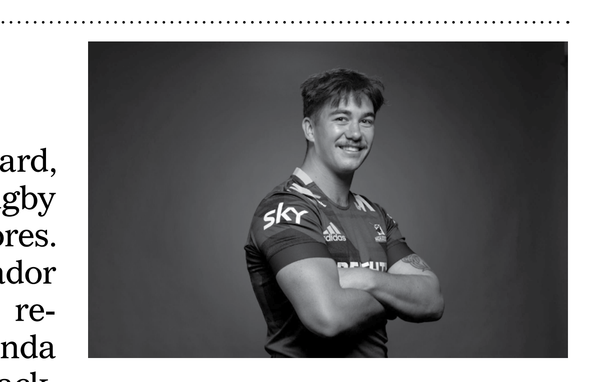
Pero ante todo fue "Un hombre y una mujer", Palma de Oro en 1966 en Cannes, la que propulsó su carrera. Gracias a esta apasionada historia de amor entre una viuda y un piloto de carreras (Jean-Louis Trintignant) Aimée logró un Globo de Oro a la mejor actriz y una nominación al Óscar.

La película fue además un éxito en todo el mundo gracias a su banda sonora, y a un pegadizo estribillo de la canción principal: "dabadabadá" (que cantaban en realidad Pierre Barouh y Nicole Croisille). Décadas después, en 2019, volvería a reunirse con su compañero Jean-Louis Trintignant para rodar "Los años más bellos de una vida", una secuela perpetrada por el mismo Lelouch.

A lo largo de su dilatada carrera, Anouk Aimée trabajó con los más grandes del cine, como Bernardo Bertolucci, Vittorio de Sica, André Delvaux, George Cukor o Robert Altman. Fue una inolvidable "Lola" para Jacques Demy, una mujer misteriosa para Federico Fellini en "La Dolce Vita" y en "Ocho y medio". Para Anouk Aimée, que trabajó mucho en Italia, Fellini era el "Mont Blanc" del cine.

Anouk Aimée estuvo casada con el cineasta Nico Papatakis, con quien tuvo una hija, con el cantautor Pierre Barouh (coautor, junto a Francis Lai, del "dabadabadá") y con el actor británico Albert Finney. "Hay que ser femenina", insistía. "No mantener (en la pareja) relaciones de poder con el otro".

Connor Garden-Bachop, jugador de rugby



El jugador de los Maorí All Black, Connor Garden-Bachop falleció a la edad de 25 años luego de un "inconveniente médico" en Christchurch, según se anunció oficialmente.

Garden-Bachop era un jugador experimentado de Super Rugby, participando en cinco campañas con Highlanders en Dunedin. Fue durante este mismo periodo cuando recibió el llamado para representar a los Maori All Blacks en 2022.

Luego de comunicarse su salida oficial del club neozelandés, el jugador había enviado su agradecimiento a Highlanders y sus seguidores el fin de semana pasado.

Al respecto, New Zealand Rugby emitió un comunicado. "Todo el rugby camina junto a la familia Garden-Bachop en este momento y estamos colectivamente unidos en nuestro dolor", se lee la publicación también firmada por New Zealand Maori Rugby Board, Highlanders, Wellington Rugby y la Asociación de Jugadores. "Connor era un joven jugador fantástico, un apasionante representante de Nueva Zelanda y un orgulloso Maorí All Black. Dondequiera que jugara, era un compañero de equipo comprometido y popular con una energía contagiosa y alguien que podía iluminar la sala. Lo más importante es que fue un padre amoroso para sus hijas gemelas, hermano, hijo e inmensamente amado por todos aquellos que lo conocieron".

La declaración de New Zealand Rugby incluía un verso en maorí que contenía la frase "el mundo del rugby llora por ti".

fúnebres

Elsa Nora Rial Almada
✝ Q.E.P.D.
Falleció en la Paz del Señor, despues de recibir los Santos Sacramentos y La bendicion papal, El dia 18 de junio de 2024. Sus hijos: Maria de Lourdes y Esuardo; Fernando; Javier y Tatiana sus nietos: Rodrigo y Mathias y demás deudos participan con profundo dolor dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo (panteon de los afiliados a Prevision). - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Juana Elida Perez Catardo
✝ Q.E.P.D.
Falleció en la Paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendicion Papal, el día 18 de junio de 2024. Su hija: Alejandra, sus nietos: Natalia y Martin, su sobrina: Gabriela y demas deudos participan con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan al acto de sepelio que se realizará hoy, 19 de los corrientes a las 14:10 horas. Atención que agradeceran. Velatorio: Av. 8 de Octubre y Pan de Azúcar, a partir de la hora 11:00.- Cementerio: Buceo. - Organización Salhón - T. 0800 1895

Luna Pessaj Yaffe
✡ Q.E.P.D.
Falleció el día 18 de Junio de 2024. Sus hijos: Marcelo Ergas, Carlos Ergas e Inés Sipolina y Sol, sus nietos: Juliana y Thiago, su amiga: Fabiola y demás deudos, participan con profundo dolor su fallecimiento , e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy SALA VELATORIA: CANELONES 1450 SALA 301 a partir de la hora 9:00, de donde partirá el cortejo a la hora 11:00 hacia el Cementerio Israelita. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Raul Hernandez Rojas
✝ Q.E.P.D.
Falleció en la Paz del Señor el día 18 de Junio de 2024. Su esposa: María del Carmen Giordano, sus hijos: Alexis Hernández y Madeleine Cassou, sus nietos: Ignacio y Sofía Hernández Cassou, sus hermanas políticas: Martha, Graciela y Gabriela Giordano Echeverría, sus sobrinos y sobrinos nietos, participan con profundo dolor su fallecimiento, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy CANELONES 1450 de donde partirá el cortejo a la hora 13:30 hacia el Cementerio Parque Martinelli, Ruta 102 Km. 24- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Maria Isabel Leiría de Ríos
✝ Q.E.P.D.
Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos el día 18 de Junio de 2024. Sus hijos: Eduardo Ríos y Gabriela Doldán, Patricia Ríos y Aníbal Dellapiazza y Ricardo Ríos y Agustina Salas, sus nietos y bisnietos, participan con profundo dolor su fallecimiento, e invitan para el acto del sepelio a realizarse el día de hoy SALA VELATORIA: CANELONES 1450 SALA 204, de donde partirá el cortejo a la hora 10:00 hacia el Cementerio del Buceo (Panteón de la Asociación Española). - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

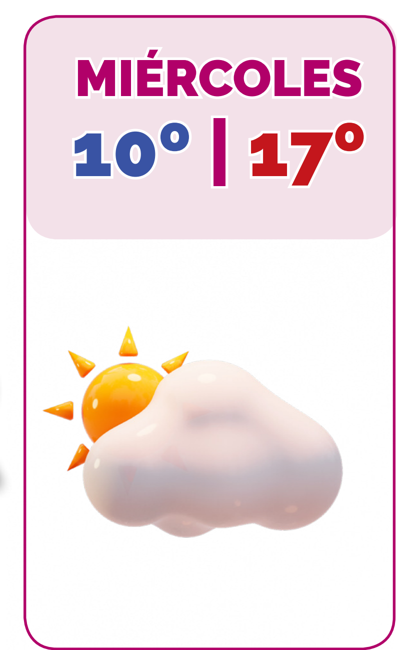
Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com















Quiniela Vespertina
Martes 18/06/2024

01. 796	06. 024	11. 120	16. 700
02. 704	07. 769	12. 891	17. 726
03. 315	08. 506	13. 861	18. 764
04. 141	09. 401	14. 244	19. 700
05. 188	10. 101	15. 984	20. 354

Quiniela Nocturna
Martes 18/06/2024

01. 921	06. 480	11. 014	16. 361
02. 627	07. 225	12. 990	17. 243
03. 402	08. 988	13. 069	18. 733
04. 078	09. 889	14. 853	19. 217
05. 684	10. 856	15. 767	20. 692

Tómbola Vespertina
Martes 18/06/2024

00	20	44	82
01	24	54	84
04	26	61	88
06	41	64	91
15	42	69	96

Tómbola Nocturna
Martes 18/06/2024

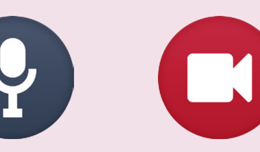
02	27	61	84
14	33	67	88
17	43	69	89
21	53	78	90
25	56	80	92



PRÓXIMOS SORTEOS

QUINIELA: 19 / 6 / 2024
TÓMBOLA: 19 / 6 / 2024
5 DE ORO: 19 / 6 / 2024

NUESTRAS REDES SOCIALES











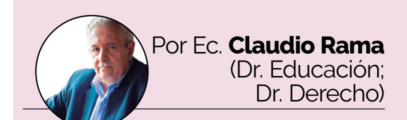


Auspicia la cotización de la moneda

	COMPRA	VENTA
 DÓLAR	38,10000	40,60000
 DÓLAR eBROU	38,60000	40,10000
 EURO	39,92000	44,85000
 PESO ARGENTINO	0,02400	0,20000
 REAL	6,60000	8,30000
 UNIDAD INDEXADA	-	6,04780

Vidas "enradiadas"

"Vidas encajonadas" Re ensamblajes conceptuales y obras plásticas de Claudio Rama



Por Ec. **Claudio Rama**
(Dr. Educación;
Dr. Derecho)



La radio ha cambiado nuestra perspectiva de los otros. Es nuestra oreja real que llena los tímpanos, nos nutre la mente de sentidos y nos muestra la diversidad del mundo y que vivimos en sociedad. Nacida hace más de un siglo, nos ha permitido estar y saber del mundo en todo momento. De la verdad de los hechos, o de las interpretaciones de otros, así como de los chismes y mentiras, o intrascendencias que igual nos tienen atentos. Era la red que nos repetía que no estamos solos en este mundo diverso y nos ponía a imaginar y maquinar en la mente nuevas ideas y problemas, pero que nos han iluminado del mundo externo.

Es el instrumento por el cual el éter nos habla mientras recorremos su dial entre números y letras encontrando personas, circunstancias e historias tanto lejanas como casi íntimas. Nos alimenta imágenes en las palabras de las transmisiones de deportes, en los partes e historias policiales, en las infinitas guerras, en cosas raras o en los hechos de la vida cotidiana o las desgracias que morbosamente incluso nos atraen. Incluso nos lee cuentos y narraciones en el radio teatro que logran meternos dentro de esas historias. Los titulares o las entrevistas nos alimentan la imaginación y nos avisan los hechos y también las miles de opiniones que nos van llenando y casi siempre cambiando o incluso deformando nuestras cabezas encerradas en cuatros paredes.

AM o FM, onda corta u onda larga, eléctrica o a pilas, y ahora digital por internet, es el mensaje y el masaje mientras nuestra vida queda enredada dentro de esos mecanismos de transmisión. Ellas nos calman o nos irritan, nos informan o entretienen, nos despiertan y obnubilan, pero siempre nos acompañan en la soledad. Ella está allí alimentando nuestra imaginación, mostrándonos que no estamos solos y que hay un mundo ajeno en movimiento perpetuo con el cual cerca o lejos convivimos, sufrimos y gozamos por sus mensajes que han hecho que parte de nuestra historia sean "días de radio" como lo homenajeó Woody Allen. (R42)



